

**Boudrant Clément**  
**24 Chemin des Lilas**  
**1782 La Corbaz**  
**Suisse**  
**Portable Suisse : 00 41 78 73 57 807**  
**Email : clementboudrant@wanadoo.fr**

## **Curriculum Vitae**

**Clément Boudrant né le 12/03/81 à Provins 77160, célibataire. Nationalité Française.**

**Etudes générales** : Baccalauréat en 2001.

**Etudes musicales** : Master 2 Instrumental de la Haute Ecole de Musique de Lausanne (Suisse) dans la classe d'Alto de Frédéric Kirch en 2011

Diplôme National Supérieur d'Etudes Musicales mention "Bien" du Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon dans la classe d'Alto de Jean-Philippe Vasseur en 2009

Médaille d'Or à l'Unanimité d'Alto du CRR de Paris dans la classe de Tasso Adamopoulos en 2005

Médaille d'Or d'Alto du CRR de Versailles dans la classe de Jacques Borsarello en 2002

2<sup>ème</sup> Prix de Formation Musicale en Supérieur du CRR de Versailles en 2002

Diplôme de fin d'études mention "bien" en Violon du CRR de Versailles dans la classe d'Antoine Goulard en 1998

Stage d'interprétation en quatuor avec le Quatuor Castagnari en 2000, 2002 et 2003

Stages de formation à l'Alto avec Jean-Philippe Vasseur et Sabine Toutain en 2001 et 2002

**Expériences musicales et professionnelles** : Altiste co-soliste titulaire de l'orchestre de Fribourg depuis 2018

Altiste titulaire de l'Orchestre de Chambre de Lausanne depuis 2016

Altiste supplémentaire de l'Orchestre de Bern en 2018

Altiste titulaire de l'Orchestre Symphonique de Bienne (Suisse) de 2009 à 2016

Altiste soliste supplémentaire de l'Orchestre des Pays de Savoie en 2015

Altiste supplémentaire de l'Orchestre du Capitole de Toulouse depuis 2008

Altiste supplémentaire de l'Orchestre de la Suisse Romande depuis 2009

Altiste co-soliste supplémentaire de l'Orchestre de Chambre de Genève depuis 2011

Altiste supplémentaire de l'Orchestre de Chambre de Lausanne de 2012 à 2016

Altiste supplémentaire de l'Orchestre de Chambre de Genève depuis 2010

Altiste supplémentaire du Sinfonietta de Lausanne depuis 2010

Altiste supplémentaire de l'Orchestre de Chambre de Fribourg depuis 2011

Altiste titulaire de l'Orchestre Symphonique Régional du Limousin et de l'Opéra de Limoges de 2005 à 2009 et supplémentaire depuis 2009

Altiste supplémentaire de la Camerata de Lausanne depuis 2009

Altiste du You Tube Symphony Orchestra au Carnegie Hall de New York sous la direction de Michael Tilson Thomas en 2009

Altiste supplémentaire de l'Opéra de Saint Etienne en 2007 et 2008  
Altiste supplémentaire de l'Opéra National de Lyon en 2006 et 2007  
Altiste supplémentaire de l'Orchestre National de Lyon en 2006  
Altiste de l'Orchestre Sinfonietta en 2005 et 2006  
Altiste de l'Orchestre Ostinato en 2004, 2005 et 2006  
Altiste de l'Orchestre Padeloup en 2005  
Participation à l'Orchestre du CRR de Paris sous la direction de Pierre Michel Durand en 2004 et 2005  
Altiste de l'Orchestre Lamoureux en 2004  
Tournée à l'Ile de la Réunion avec l'Orchestre du CRR en 2004  
Professeur d'Alto à l'école de Musique de Sergines (89) de 2000 à 2004  
Altiste de l'Orchestre Intermusica en 2002  
Altiste de l'Orchestre du festival "Musique en Ré" à l'Ile de Ré en 2000  
Participation en 1999 et 2000 à l'Orchestre des Jeunes d'Ile de France  
Participation de 1998 à 2003 à l'Orchestre de Mr Jean-Sébastien Béreau

**Concours** : Admis au poste d'altiste co-soliste de l'Orchestre de Chambre de Fribourg (Suisse) en 2018

Admis au poste d'altiste de l'Orchestre de Chambre de Lausanne (Suisse) en 2016  
Finaliste au concours d'altiste de l'Orchestre National de Bordeaux Aquitaine en 2014  
Finaliste au concours d'altiste co-soliste de l'Orchestre National de Bordeaux Aquitaine en 2011

Admis au poste d'altiste supplémentaire de l'Orchestre de Chambre de Lausanne en 2011  
Admis au poste d'altiste supplémentaire de l'Orchestre Symphonique de Bern en 2010  
Admis au poste d'altiste supplémentaire de l'Orchestre de Chambre de Genève en 2010  
Admis au poste d'altiste régulier du Sinfonietta de Lausanne de 2010 à 2016  
Admis au poste d'altiste titulaire de l'Orchestre Symphonique de Bienne (Suisse) en 2009  
Admis au poste d'altiste supplémentaire de l'Orchestre de la Suisse Romande en 2009  
Admis au poste d'altiste supplémentaire de la Camerata de Lausanne en 2009  
Admis au poste d'altiste du You Tube Symphony Orchestra en 2009  
Finaliste au concours d'altiste de l'Orchestre du Capitole de Toulouse en 2008  
Admis au poste d'altiste de l'Orchestre Symphonique Régional du Limousin et de l'Opéra de Limoges en 2005

1<sup>er</sup> Prix du concours de musique de chambre d'Arcachon en 2002

3<sup>ème</sup> Prix du concours de Lempdes en 2001

1<sup>er</sup> Prix du concours Léopold Bellan en 2000

**Instrument** : Alto italien de Filippo Fasser fait à Brescia en 2010 et archet de Pierre Grunberger

**Expériences complémentaires** : Titulaire du permis A

Libéré des obligations militaires

Notions d'Anglais, d'Allemand et d'Espagnol parlés et écrits

Connaissances en informatique