

Boudrant Guilhem
Rue de Ferran
11410 Fajac La Relenque
Portable : 00 33 6 19 18 69 97
Fixe : 00 33 4 68 23 14 77
Email : gboudrant@gmail.com

Curriculum Vitae

Guilhem Boudrant né le 23/09/79 à Paris 75011, célibataire. Nationalité française.

Etudes générales : Baccalauréat en 1999

Etudes musicales : Diplôme national supérieur d'études musicales mention "Bien" du Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon dans la classe de Violon de Marianne Piketty en 2005

Admis 1^{er} nommé à l'unanimité au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon en 2001

Prix d'Honneur de Violon du CNR de Versailles en 2000 dans la classe d'Antoine Goulard

Formation particulière de violon avec Régis Pasquier en 1998, 1999 et 2000

Premier Prix de Musique de Chambre du CNR de Versailles en 1999

Premier Prix de Violon du CNR de Versailles en 1998

Médaille d'Or de Formation Musicale du CNR de Versailles en 1998

Stage d'interprétation en quatuor avec le Quatuor Debussy en 2002 et 2003

Stage de musique de chambre avec Mr Jean Mouillère en 2001

Stage d'interprétation en quatuor avec le Quatuor Castagnari en 2000

Stage d'interprétation de la musique classique sur instruments d'époque avec les solistes de l'Orchestre des Champs Elysées à Bruxelles en 1997

Expériences musicales et professionnelles : Violoniste de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse en 2010

2010 Chef d'attaque supplémentaire des 2^{èmes} violons de l'Orchestre de Chambre de Catalogne en 2010

Violoniste supplémentaire de l'Orchestre de l'Opéra de Tours en 2009 et 2010

Co-soliste des 1^{ers} violons de l'Opéra National de Lyon de 2007 à 2009

Co-soliste supplémentaire des 2^{èmes} violons de l'Orchestre de l'Opéra d'Avignon en 2009

2007 Tournée en Turquie, Slovénie, Autriche et France avec l'Orchestre National de Lyon en 2007

Violoniste supplémentaire de l'Orchestre National de Lyon en 2006 et 2007

Violoniste supplémentaire de l'Orchestre des Pays de Savoie de 2005 à 2010

Tournée en Allemagne avec l'Orchestre National de Lyon en 2006

Violoniste supplémentaire de l'Opéra National de Lyon en 2006

2006 1^{er} violon solo de l'Orchestre des Lauréats du Conservatoire sous la direction d'Uri Segal en 2006

Violoniste de l'Ensemble Orchestral de l'Isère en 2005 (Tournée en Italie), 2006 et 2010

Violoniste de l'Académie Maurice Ravel en 2005 et 2006

Tournée aux Etats-Unis avec l'orchestre Sinfonietta en 2005
Tournée à l'île de La Réunion avec l'orchestre Sinfonietta en 2004
Tournée au Japon avec l'orchestre du CNSM de Lyon en 2003
Tournée en Allemagne avec l'orchestre du CNSM de Lyon en 2002
Soliste de l'orchestre Intermusica en 2002 dans les 4 Saisons de Vivaldi
Soliste invité et Violon solo de l'orchestre du Conservatoire de Montereau en 1999 et 2000
Tournée en Pologne et en Espagne avec l'orchestre Alborada en 2000
Violoniste invité par l'orchestre Autrichien des Jeunes à Vienne sous la direction de Gerard Korsten en 2000

Soliste invité par l'Orchestre Jean-Louis Petit de Ville d'Avray en 1999 dans le concerto pour Violon et Hautbois de Jean-Sébastien Bach

Violoniste à l'orchestre de Poissy en 1999

Professeur de violon et de musique de chambre au Conservatoire Municipal de Montereau (77) en 2000 et 2001, à l'école de Musique de Nogent sur Seine (10) en 2001 et à l'école de Musique de Donnemarie en Montois (77) de 1996 à 2001

Violoniste en 1999 dans l'Orchestre Français des Jeunes sous la direction de Mr Jésus Lopez Cobos

Participation en 1998 à l'orchestre de Mr Jean-Sébastien Béreau

Participation en 1997 à l'orchestre de Mr Laurent Petitgirard

Participation en 1997 à l'Orchestre des Jeunes de Loire Atlantique sous la direction de Mr Philippe Herreweghe

Concours : Admis au poste de Violoniste tuitiste de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse en 2010

Admis au poste de Co-soliste des 1ers violons de l'Opéra National de Lyon en 2007

Finaliste en 2006 aux concours de violoniste à l'Orchestre de la Garde Républicaine, à l'Orchestre des Pays de Savoie et à l'Orchestre National de Lyon

Premier Prix du concours Léopold Bellan en 2001

Instrument : Violon italien fait à Turin en 1850 et archet de Jean Grunberger

Expériences complémentaires : Titulaire du permis A

Libéré des obligations militaires (service militaire annulé pour les personnes nées en 1979)

Notions d'Anglais, d'Allemand et d'Espagnol parlés et écrits

Connaissances en informatique

Pratique du violon électrique amplifié et notions de musiques actuelles